

## 第10回 記録映画研究上映会 ご案内

寒かった今年の冬も終わり、葉桜の季節となりました。

今年最初の研究上映会は時枝俊江さんの作品を上映いたします。

ご存知のことと思いますが、2012年1月26日に時枝さんが亡くなりました。

突然の訃報に驚き、その潔い生き方に改めて感銘を受けました。

時枝さんは生前からこの研究上映会にも参加していただき、記録映画の保存活動にもご支援を頂いておりました。

今回は時枝さんの作品を皆様と鑑賞し、記録映画一筋に生きてこられた時枝さんを偲びたいと存じます。

上映場所は時枝さんのご意向を推察し、市ヶ谷の記録映画保存センターで行います。手狭な事務所内での上映ですが宜しくお願い致します。

**日時** : 2012年5月10日(木) 18時～20時 (映画とお話)

**場所** : 記録映画保存センター (定員10名)

千代田区九段南4-6-13-702 電話03-3222-4249

### 上映作品

「ケンチャンたちの音楽修行—ヤマハ音楽教室四歳児初期の記録」55分 1965年  
(演出 時枝俊江、撮影 栗田尚彦)

「ぶんきょうゆかりの文人たち—観潮楼をめぐる」38分 1988年  
(演出 時枝俊江、撮影 八木義順)

お話 : 坂口康さん (プランニング・ディレクター 岩波映画 OB)

\* 参加無料、ご希望の方は記録映画保存センターまでメールでお申し込み下さい。

主催 一般社団法人記録映画保存センター TEL:03-3222-4249

URL:<http://www.kirokueiga-hozon.jp>

協力 東京大学大学院情報学環「記録映画アーカイブ・プロジェクト」

## 第10回 記録映画研究上映作品

### 上映作品

「ケンちゃんたちの音楽修行—ヤマハ音楽教室四歳児初期の記録」55分 1965年  
録音 鈴木和彦・佐久間俊夫 撮影 栗田尚彦・相田和成 ナレーター 伊藤惣一  
コメンタリー 秋浜悟史 かんとく 時枝俊江・坂口康 プロデューサー 伊坂達  
孝・雨宮正

\*35ミリ原版 16ミリプリントよりポジテレシネDVCAM上映

「ぶんきょうゆかりの文人たち—観潮楼をめぐって—」38分 1988年  
製作 陣内直行 演出 時枝俊江 撮影 八木義順 録音 佐久間俊夫 音楽 石原眞  
治 解説 伊藤惣一

\*16ミリネガ原版よりネガテレシネDVCAM上映

### 時枝俊江さん略歴

1929年朝鮮釜山生まれ。1950年日本映画社にアルバイト勤務で映画界に入る。  
翌1951年1月、岩波映画製作所に入社し、助監督を務める。1957年『町の政治』  
で監督デビューし、1984年からフリーに。文京区シリーズの『絵図に偲ぶ江戸  
の暮らし』（1977）、『ぶんきょうゆかりの文人たち』（1988）や『病院はきらい  
だ』（1991）はキネマ旬報文化映画ベスト・テンの1位のみならず数多くの受賞  
歴に輝く。岩波映画時代にて手掛けた作品は100本以上に及ぶ。