

記録映画アーカイブプロジェクト 第14回ミニワークショップ（研究上映会）

「カメラを持った男たち－関東大震災を撮る－」 81分

記録映画のアーカイブを活用して、映像を用いた多様な研究・教育の可能性を再発見する連続ワークショップ。コロナ禍で中断していましたが3年ぶりの再開です。

第14回は、100年前の関東大震災を撮影したカメラマンを主人公にしたドキュメンタリー映画の鑑賞と関係者のお話です。

この映画は2015年3月第3回のテーマ「関東大震災の記録」から生まれました。

その時に集めた資料やその後のアーカイブ映像を生かした作品です。

今回の登壇者はフィルムアーキビストのとちぎあきらさんとこの映画を演出した井上実さんをお迎えします。

映画館上映に先駆けて初めての一般上映です。

劇場公開は8月下旬「ポレポレ東中野」、「横浜シネマリン」、「第七藝術劇場」、「元町映画館」で公開予定です。映画ホームページ <https://kirokueiga-hozon.jp/movie/camera/>



日時：2023年6月28日（水）18:00-20:30（開場は17:30）

会場：東京大学本郷キャンパス ダイワユピキタス学術研究館 3F 石橋記念ホール

https://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/cam01_14_04_j.html（春日門入る）

*参加費無料 当日先着順 *満員の際は入場出来ませんのでご承知願います。

お話： とちぎあきら（フィルムアーキビスト）× 井上実（映画演出家）

主催：記録映画アーカイブプロジェクト（東京大学大学院情報学環丹羽美之研究室）

お問い合わせ：記録映画保存センター（運営窓口）Tel:03-3222-4249

Email: center_otoiawase@kirokueiga-hozon.jp