

記録映画アーカイブ・プロジェクト／第3回ワークショップ  
「おかあさんの民主主義—岩波映画に見る昭和30年代の暮らし—」

日時：2010年3月14日（日）13時30分 場所：東京大学本郷 福武ホール

### 上映作品紹介

「村の婦人学級」35ミリ・モノクロ 26分 1957年4月完成  
スタッフ製作 吉野馨治 監督 羽田澄子 撮影 小村静夫 撮影助手 金宇満司 録音 桜井善一郎

羽田さんは「教室の子供たち」（監督羽仁進）の助監督を経て、この作品が監督デビュー作品。滋賀県の因習から脱しようとする婦人たちの活動を学校教育とのつながりで捉えたもの。

\* 35ミリ原版が廃棄されたため縮小16ミリプリントから画を東京光音でデジタル化後、音声を東京テレビセンターで整音したDVD。

その他の羽田監督の主な作品

- 『薄墨の桜』（1977年）
- 『早池峰の賦』（1982年）
- 『AKIKO～あるダンサーの肖像』（1985年）
- 『痴呆性老人の世界』（1986年）
- 『歌舞伎役者 片岡仁左衛門』（1993年）
- 『元始、女性は太陽であった～平塚らいてうの生涯』（2001年）
- 『嗚呼 満蒙開拓団』（2008年）

「町の政治 —べんきょうするお母さん—」35ミリ・モノクロ 31分 1957年9月完成  
スタッフ製作 小口禎三 監督 時枝俊江 撮影 藤瀬季彦 撮影助手 竹内亮 録音 片山幹男

東京は国立の町に取材した「町の政治」は女性の直接的な政治参加の意義を訴えた岩波映画の自主作品。この作品は文部省の選定にならなかったが、当時の岩波映画の販売作品のベストセラーになった。時枝さんの監督第1回作品。

\* 上映作品はHDテレシネしたHDテープからのDVD。

その他の時枝監督の主な作品

- 『ともだち』（1961年）
- 『ケンチャンたちの音楽修行』（1965年）
- 『夜明けの国』（1967年）
- 『絵図に偲ぶ江戸の暮らし 吉左衛門さんと町の人々』（1977年）
- 『越後上布』（1982年）
- 『病院はきらいだ』（1991年）
- 『農民とともに 地域医療にとりくみ50年』（1995年）
- 『地域をつむぐ 佐久総合病院小海町診療所から』（1996年）